

دليلك إلى

التدريب الميداني

كلية التربية – جامعة عين شمس



إعداد / د. أحمد سعيد سويلم

إشراف / أ.د. حنان محمد حافظ

الطبعة الثانية ٢٠١٧

قسم المناهج وطرق التدريس. كلية التربية. جامعة عين شمس

سادساً: نماذج من خطط تحضير الدروس فى التخصصات المختلفة

١- نموذج لخطة درس فى مادة اللغة العربية

وحدة الفقرة (درس فى التعبير الكتابي)

أولاً- أهداف الدرس:

فى نهاية هذا الدرس ينبغى أن يكون التلميذ قادراً على أن:

١. يستنتج المقصود بوحدة الفقرة.

٢. يكتب فقرة تتصف بالوحدة.

ثانياً- التهيئة:

تهدف هذه التهيئة إلى مراجعة ما درسه التلميذ فى الدروس السابقة عن الجمل التى تتكون منها الفقرة، وهى:
الجملة الرئيسية والجمل الشارحة والجملة الختامية، ويمكن أن تنفذ التهيئة كما يلي:

١. يسأل المعلم التلاميذ عن المقصود بكل جملة من الجمل الثلاث السابق ذكرها، ثم يطلب منهم أن يستخرجوا هذه الجمل من الفقرة التالية:

ساعد النور الكهربى فى تقدم الإنسان، فقد أذهب ظلام الليل، وزاد ساعات العمل،
كما ساعدت إضاءة الشوارع فى القبض على المجرمين. ما أعظم الكهرباء!

٢. يخبر المعلم التلاميذ بموضوع الدرس وأهدافه.

ثالثاً- الوسائط التعليمية:

الكتاب المدرسى، جهاز عرض أو لوحة ورقية، شبكة الإنترنت.

رابعاً- إجراءات التدريس:

١. يطلب المعلم من التلاميذ أن يفكروا فى إجابة التدريب الأول الوارد بالكتاب المدرسى، والخاص بإعادة كتابة النص الوارد فى الكتاب على هيئة فقرتين.

٢. بعد إعطاء التلاميذ فرصة مناسبة للتفكير، يسألهم المعلم الأسئلة التالية:

- كم فكرة رئيسة في أية فقرة؟
- إذن، ماذا يعني تقسيم النص إلى فقرتين؟ هل يعني تقسيمه إلى فكرتين رئيسيتين، أو ثلاث، أو أكثر من ذلك؟
- وفي رأيكم، من أين نقسم النص إلى فقرتين؟
- ما الفكرتان الرئيستان اللتان يتكون منهما النص؟
- ٣. في ضوء الأسئلة السابقة يطلب المعلم من التلاميذ إعادة كتابة النص على هيئة فقرتين، بحيث تتضمن الفقرة الأولى الفكرة الرئيسية الأولى، وتتضمن الفقرة الثانية الفكرة الرئيسية الثانية.
- ٤. يطلب المعلم من التلاميذ إجابة التدريب الثاني، والخاص بتقسيم النص الوارد في الكتاب إلى فقرتين. وفي هذا التدريب يتبع المعلم ما اتبعه في التدريب السابق، مكتفياً بالسؤالين الأخيرين.
- ٥. يعرض المعلم على التلاميذ الفقرة الواردة في التدريب الخامس من خلال جهاز العرض أو على لوحة ورقية، مكلفاً إياهم بالتفكير في الجملة التي ينبغي حذفها من الفقرة حتى يتحقق فيها عنصر الوحدة، وفي ذلك يعمل التلاميذ وهدفهم دون مساعدة المعلم.
- ٦. بعد إعطاء التلاميذ فرصة كافية للتفكير، يسألهم المعلم الأسئلة التالية:
 - "وحدة الفقرة" هل تدل هذه العبارة على أن الفقرة ينبغي أن تتضمن فكرة رئيسة واحدة، أو اثنتين، أو ثلاث؟
 - مادامت كل جمل الفقرة ينبغي أن تتناول فكرة رئيسة واحدة، إذن ما الجملة التي يجب حذفها؟
 - وما الجملة التي ترون أنها لا ترتبط بالفكرة الرئيسية؟
 - إذا حددنا الفكرة الرئيسية في الفقرة، استطعنا أن نتفق على الجملة التي لا ترتبط بموضوع الفقرة. فما الفكرة الرئيسية في هذه الفقرة؟
- ٧. ثم يطلب المعلم من التلاميذ أن يحذفوا الجملة التي لا ترتبط بهذه الفكرة.

خامسا-التقويم:

١. ماذا تعني وحدة الفقرة؟
٢. يطلب المعلم من التلاميذ أن يضيفوا جملة تخل بوحدة الفقرة الواردة في التدريب الثاني.

سادسا-الواجب المنزلي:

يستثمر المعلم الصفحة التي أنشأها التلاميذ على موقع الفيسبوك، فيكلفهم بكتابة فقرة قصيرة تتسم بالوحدة الفكرية على هذه الصفحة عن أفضل مسلسل شاهدوه على شاشة التلفزيون.

٢- نموذج تحضير درس في الجغرافيا بالعصف الذهني وحل المشكلات

الأخطار البيئية (تلوث الهواء وطرق مكافحته)

الأهداف: في نهاية الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن:

- يحدد أنواع التلوث الذي تتعرض له البيئة.
- يصنف أسباب تلوث الهواء إلى طبيعية وبشرية.
- يستنتج الآثار المترتبة على تلوث الهواء.
- يفسر زيادة نسبة تلوث الهواء في الآونة الأخيرة.
- يقترح بعض الحلول لمشكلة تلوث الهواء.
- يبدي اهتماما بخطورة تلوث الهواء على صحة الانسان.

الوسائل التعليمية:

*الكتاب المدرسي ص ص
*كتاب مصاحب عن تلوث الهواء.
*مجموعة من الصور لمصادر تلوث الهواء. *اسطوانة كمبيوتر بمعمل الوسائط المتعددة عن تلوث الهواء وطرق مكافحته.

المفاهيم المتضمنة: الأخطار البشرية - التلوث- تلوث الهواء

القضايا المتضمنة: حماية البيئة من التلوث.

الأنشطة:

* جمع صور عن مظاهر تلوث الهواء. *كتابة مقال عن التلوث المائي.

* عمل مجلة حائط عن أسباب تلوث الهواء واخطاره.

- تصميم بطاقات للتوعية بواجبنا نحو حماية الهواء من التلوث.

الاستراتيجية المستخدمة: العصف الذهني - حل المشكلات.

خطة السير في الدرس

المادة	الطريقة

التهيئة

عرض قصة عن
(المروج الخضراء)

يقص المعلم على التلاميذ قصة مرتبطة بموضوع الدرس فيبدأ حديثه قائلاً:

"ساعد نهر النيل على تكوين تربة خصبة في الوادي والدلتا ولكن أدى بناء السد العالي الى حرمان مصر من طمى النيل كما أنه حجز مياه الفيضان مما أدى الى ركود مياه النيل ونمو الطحالب والنباتات المائية وزيادة نسبة الملوثات وكانت المروج من المناطق الزراعية التي حرمت من هذا الخير فكانت الأرض الزراعية تمثل مساحات واسعة ولكن أدت الزيادة السكانية الى زحف العمران عليها مما أدى لتناقص مساحتها ومن ثم ساعد ذلك على زيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون في الجو من عوادم السيارات بالإضافة الى زيادة نسبة المخلفات الآدمية والقائها في الشوارع والطرق وبالتالي انتشار الكثير من الأمراض بين سكان المروج.

عصف ذهني:

بعد الانتهاء من سرد القصة يقسم التلاميذ الى مجموعات وي طرح على كل مجموعة سؤال يدون في ورقة:

ما المشكلات التي يعاني منها في المروج؟

ما أسباب تناقص مساحة الأراضي الزراعية في المروج؟

ما النتائج المترتبة على ذلك؟

حدد المشكلة الأساسية في هذه القصة وهل تمثل خطر طبيعي أم بشري؟

يترك فرصة للتفكير والإجابة عن الأسئلة ثم يتلقى اجابة كل مجموعة عن سؤالها ويناقش فيه باقي تلاميذ الفصل بحيث يحثهم على طرح أي إجابات جديدة ترد على أذهانهم دون تردد ثم يسجلها على السبورة وفي نهاية جلسة العصف الذهني يشرك المعلم بعض التلاميذ في استبعاد الإجابات الخاطئة وتحديد الاجابات الصحيحة وتحديد المشكلة الرئيسية وهي التلوث البيئي ثم يسأل

ما المقصود بالتلوث البيئي؟

الأخطار البشرية هي

الأخطار التي تهدد
البيئة وتحدث بسبب
الانسان

مفهوم التلوث البيئي

هو أي تغير كمي أو

<p>يتلقى الاجابات ويدونها على السبورة ويناقش التعريفات التي اقترحوها ومحاولة ايجاد مزيد من التعريفات ثم يشرك مجموعة من التلاميذ لاستبعاد الخاطئة وتحديد أكثر التعريفات دقة للتلوث البيئي.</p> <p>يعرض المعلم جزءا من أسطوانة الكمبيوتر عن الأخطار البشرية التي تهدد البيئة ثم يعرض مجموعة من الصور لتلوث البيئة ثم يسأل التلاميذ عما شاهدوه.</p> <p>– ما الأخطار البشرية التي تهدد البيئة؟</p> <p>يتلقى الإجابات دون رفض أي فكر ويدونها على السبورة وتتناقش الإجابات ثم يشرك مجموعة أخرى في استبعاد الخطأ ، وتبرير سبب الخطأ وتحديد الإجابات الصحيحة والأكثر دقة ثم يطرح الأسئلة التالية :</p>	<p>كيفية في عناصر البيئة.</p>
<p>ما أنواع التلوث؟ ما المقصود بتلوث الهواء؟</p> <p>ما أسباب تلوث الهواء؟ ما خطورة تلوث الهواء على صحة الانسان؟</p> <p><u>طريقة حل المشكلات</u></p> <p>يقوم المعلم بتقسيم التلاميذ الى مجموعات متجانسة بحيث يكون في كل مجموعة عدد من التلاميذ الذين يقومون بتحضير الأجزاء المختلفة من الدرس.</p> <p><u>تحديد المشكلة:</u></p> <p>عرض مجموع من الصور عن مظاهر تلوث الهواء ثم يسأل:</p> <p>ما المشكلة التي تعبر عنها تلك الصور؟</p> <p>يتلقى المعلم إجابات التلاميذ ويدونها ، ثم يناقشهم فيها ثم يشرك مجموعة أخرى في تحديد المشكلة الفعلية التي تعبر عنها الصور ، واستبعاد الخطأ حتى ينتهي الأمر إلى تحديد المشكلة وهي (تلوث الهواء).</p> <p><u>مرحلة الشرح:</u></p>	<p>تلوث الهواء</p> <p>هو أي تغير كمي أو كيفية في عناصر تركيب الهواء ينتج عنه آثار ضاره بالإنسان والبيئة.</p>

<p>يوزع المعلم على التلاميذ أحد الملصقات من جهاز شئون البيئة عن تلوث الهواء بعنوان (مخاطر عوادم المركبات) كما يوجههم الى الاستعانة بالمعلومات التي سبق تحضيرها عن تلوث الهواء مع ترك فرصة للتفكير والتشاور فيما بينهم ثم يطرح الأسئلة التالية:</p> <p>ما مصادر تلوث الهواء؟</p> <p>ما العلاقة بين العواصف وتلوث الهواء؟</p> <p>ما العلاقة بين كل من زيادة السكان والصناعة وتلوث الهواء؟</p> <p>يتلقى الإجابات ويدونها على السبورة ويناقشها مع التلاميذ ثم يشرك التلاميذ في تحديد مصادر تلوث الهواء.</p> <p>مرحلة فهم المشكلة: يطلب المعلم من التلاميذ تصنيف تلك المصادر الى طبيعية وبشرية. بالاستعانة بالمعلومات التي سبق تحضيرها من كتاب يسرى عيسى: تلوث البيئة وتحديات البقاء، ١٩٩٩، ص ٥٢-٥٨.</p> <p>ثم يوجه الأسئلة التالية:</p>	<p>مصادر تلوث الهواء</p> <ul style="list-style-type: none"> - الأثرية- أدخنة المصانع - عوادم السيارات - حرق القمامة والمخلفات - المواد الكيماوية السامة. - الانفجارات النووية. - العواصف.
<p>ما خطورة تلوث الهواء على صحة الإنسان؟</p> <p>ما العلاقة بين تلوث الهواء وتآكل طبقة الأوزون؟</p> <p>ما العلاقة بين تلوث الهواء والأمطار الحمضية؟</p> <p>يترك فرصة للتفكير ثم يدون الإجابات ، ويناقش التلاميذ فيها ثم يشرك مجموعة أخرى للتوصل إلى الإجابات الصحيحة واستبعاد الخطأ .</p> <p>مرحلة اقتراح الحلول: بعد فهم التلاميذ لأبعاد مشكلة تلوث الهواء وخطورته على صحة الانسان والحيوان يطرح السؤال التالي :</p> <p>كيف يمكن حماية الهواء من التلوث؟</p> <p>يطلب المعلم من التلاميذ التفكير في أكبر عدد ممكن من الاقتراحات للحد من مشكلة</p>	<p>الآثار المترتبة على تلوث الهواء</p> <p>انتشار الأمراض مثل الربو والحساسية وتآكل طبقة الأوزون والأمطار الحمضية والاحتباس الحرارى.</p> <p>جهود الانسان فى مكافحة تلوث الهواء</p> <p>-إقامة مصانع لتحويل</p>

<p>التلوث بمساعدة زملائهم الذين حضروا هذا الجزء من كتاب: زين الدين عبد المقصود: البيئة والانسان، دراسة في مشكلات الإنسان مع البيئة، منشأة المعارف، الإسكندرية، ١٩٩٧، ص ١٣٩-١٤١.</p> <p>سمير محمود والى: الإنسان والبيئة: التلوث يدمر الانسان والحيوان والنبات، ٢٠٠١، دار المعارف، ص ص ٣٤-٤٠.</p> <p>ندون المقترحات حسب دورها دون ذكر اسم صاحب الاقتراح، ثم يناقش فيها التلاميذ ويطلب توضيح وجهة نظرهم في حالة تأييد أي اقتراح أو رفضة كما يحثهم على توليد مقترحات جديدة لحل المشكلة.</p> <p>يقوم التلاميذ بمساعدة المعلم باختيار أنسب المقترحات والحلول.</p> <p>مرحلة التطبيق (التعميم): وفيها يطلب المعلم من التلاميذ اختيار بعض الحلول التي تم اقتراحها لحل المشكلة وتطبيقها في الواقع ، مثل : تشكيل جماعة أصدقاء البيئة ويقومون بزراعة بعض النباتات والشجيرات في حديقة المدرسة- عقد ندوة عن مشكلة تلوث الهواء لتوعية التلاميذ بضرورة المحافظة على البيئة وحمايتها.</p> <p>حل أسئلة الكتاب المدرسي ص ص</p>	<p>المخلفات الزراعية الى مواد أخرى.</p> <p>-نقل المصانع بعيداً عن المناطق السكنية.</p> <p>-الحد من عوادم السيارات .</p> <p>-تركيب مرشحات على مداخن المصانع.</p> <p>-فرض عقوبات على السيارات التي تلوث البيئة.</p> <p>-الاكثار من المساحات الخضراء.</p> <p>-تجريم حرق القمامة.</p> <p>التقويم</p>
---	--

.....: **الملخص السبوري**

.....: **الواجب المنزلي**

.....: **النشاط التحضيري**

٣- نموذج تحضير درس في العلوم

تغير الحالة والحرارة الكامنة

أولاً- التمهيد للدرس:

- اعرض على المتعلمين زجاجة مياه غازية أو مياه معدنية....
- قدم للمتعلمين المشكلة التالية: " أثناء قيامك برحلة كشفية لاحظت أن الماء الذي تحمله معك يسخن بسرعة فأخذت تفكر في طريقة لتبريد الماء بدون استخدام الثلجة، كيف يمكنك ذلك؟"
- اطلب من المتعلمين استخدام ورقة العمل (٨) لحل هذه المشكلة.

في نهاية هذا الدرس يرجى أن يكون المتعلم قادراً على أن:

١. يعرف الحرارة الكامنة للانصهار.
٢. يعرف الحرارة الكامنة للتصعيد

ثانياً- تنفيذ الدرس

نشاط (١): اكتشاف مفهوم الحرارة الكامنة:

- قسم الفصل إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة.
- وزع علي كل مجموعة كأس، كمية من الثلج، ترمومتر، موقد، ورقة العمل (٩).
- اطلب منهم اتباع خطوات التجربة الموجودة بكتاب الطالب، وتدوين النتائج في جدول (١) بورقة العمل (٩).
- اطلب من المتعلمين رسم النتائج التي تم التوصل إليها على ورقة الرسم البياني الموجودة في ورقة العمل (٩).

الزمن: ٥٥ دقيقة.

المكان: الفصل.

مصادر التعلم:

- كتاب الطالب.
- زجاجة مياه غازية.
- ١٠ كؤوس
- ثلج.
- ١٠ ترمومترات.
- موقد.
- أوراق العمل (٨)، (٩)، (١٠)، (١١)

- في حالة عدم توافر الإمكانيات لقيام المتعلمين بالتجربة يمكنك أن تكتفي بإجراء التجربة من خلال العرض العملي واستخدام المتعلمين للبيانات الموجودة في جدول (٢) بورقة العمل (٩) لرسم العلاقة بيانياً.
- ناقش الطلاب في النتائج التي توصلوا إليها وساعدهم على تفسير عدم تغير درجة حرارة الجسم أثناء تغير حالته.

نشاط (٢)- تطبيق على الحرارة الكامنة:

- اطلب من المجموعات حل النشاط (٢) بكتاب الطالب.
- ناقش المتعلمين فيما توصلوا إليه وقدم لهم التغذية الراجعة.

نشاط (٣) المقارنة بين الحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتصعيد:

- وزع على المجموعات ورقة العمل (١٠)
- اطلب من كل مجموعة المقارنة بين الحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتصعيد باستخدام ورقة العمل.

نشاط (٤) حل مسائل على الحرارة الكامنة:

- قم بحل المثال المجاب عنه بكتاب الطالب.
- وزع ورقة العمل (١١) على المجموعات.
- اطلب منهم حل المسائل الموجودة بتلك الورقة.
- اخرج طالب من كل مجموعة ليشرح لزملائه كيفية حل إحدى المسائل.

ثالثا- غلق الدرس:

- اطلب من أحد الطلاب تلخيص النقاط الرئيسية في هذا الدرس.

رابعا- التقويم:

- ساعد الطلاب على حل الأسئلة الموجودة بكتاب الطالب.
- ناقش إجاباتهم وقدم لهم التعزيز المناسب.
- ا طرح علي الطلاب مزيد من الأسئلة التقويمية كما في الأسئلة التالية:
 - عرف كل من: الحرارة الكامنة للانصهار – الحرارة الكامنة للتصعيد
 - ما معنى أن: الحرارة الكامنة لانصهار الكبريت تساوي ٣٨١٠٠ جول/كجم
 - ما معنى أن: الحرارة الكامنة لتصعيد الماء تساوي ٢٢٦٠٠٠٠٠ جول/كجم

ورقة عمل (1)

حل مشكلة تبريد جسم بدون استخدام الثلجة

أثناء قيامك برحلة كشفية لاحظت أن الماء الذي تحمله معك يسخن بسرعة فأخذت تفكر في طريقة لتبريد الماء بدون استخدام الثلجة، كيف يمكنك ذلك



والمطلوب منك: إكمال الجدول التالي بحيث تتمكن من حل المشكلة السابقة:

المشكلة التي تشعر بها هي:	
.....	
ويمكن جمع معلومات عن تلك المشكلة من المصادر التالية:	
.....-1-2
.....-3-4
الفروض المقترحة لحل المشكلة	كيفية التأكد من صحة الفروض
..... 1 1
..... 2 2
..... 3 3
..... 4 4
..... 5 5
ومما سبق يمكن التوصل إلى النتيجة التالية:	
.....	
.....	

ورقة عمل (١٠)

المقارنة بين الحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتصعيد

المطلوب منك: المقارنة بين الحرارة الكامنة للانصهار والحرارة الكامنة للتصعيد باستخدام الجدول التالي:

الحرارة الكامنة للتصعيد	الحرارة الكامنة للانصهار	وجه المقارنة
.....	العلاقة المستخدمة
.....	التعريف
.....	وحدة القياس
.....	معادلة الأبعاد
.....	التأثير على حالة المادة
.....	التأثير على درجة الحرارة
.....
.....

ورقة عمل (11)

حل مسائل على الحرارة الكامنة

1. احسب مقدار الطاقة الحرارية اللازمة لتحويل 1KG من الماء درجة حرارته 20°C إلى بخار درجة حرارته 100°C . إذا علمت أن الحرارة النوعية للماء السائل $4186\text{ J/KG}\cdot^{\circ}\text{C}$ وأن الحرارة الكامنة لتصعيد (تبخير) الماء 2000000 J/KG وارسم الخط البياني لهذا التحول.
2. الحل:

3. احسب كمية العرق التي يجب أن تتبخر من جسم طفل كتلته 50 KG لكي تنخفض درجة حرارته بمقدار 2°C . علما بأن الحرارة الكامنة لتصعيد الماء عند درجة حرارة جسم الإنسان تساوي 2420000 J/KG والحرارة النوعية لجسم الإنسان تساوي $3470\text{ j/kg}^{\circ}\text{c}$

الحل:

4. ما كمية الحرارة اللازمة لصهر سبيكة من 300GR رصاص و200GR نحاس، علما بأن الحرارة الكامنة لصهر الرصاص 23200 J/KG ، الحرارة الكامنة لصهر النحاس 207000 J/KG

الحل:

٤- نموذج تحضير درس في الرياضيات

الموضوع: الكسور الاعتيادية

الصف: الرابع الإبتدائي

اليوم	التاريخ	الحصة	الفصل
الاثنين	٢٠١٥/١١/٥	٢	٤/٢

المحتوى:

المفاهيم:

الكسر (بسط - مقام) ، الكسور المتكافئة.

التعميمات:

يمكن الحصول على كسر مكافئ لكسر آخر بضرب البسط والمقام (حدي الكسر) في نفس العدد.

يمكن الحصول على كسر مكافئ لكسر آخر بقسمة البسط والمقام (حدي الكسر) على نفس العدد.

المهارات:

قراءة وكتابة الكسور الاعتيادية ، تمثيل الكسور الاعتيادية ، إيجاد كسر مكافئ لكسر معطى

الأهداف:

1- أن يتعرف الطالب الكسر: كجزء من الوحدة ، كجزء من مجموعة ، كنسبة بين عددين.

2- أن يقرأ الطالب الكسور الاعتيادية بطريقة صحيحة.

3- أن يكتب الطالب الكسور الاعتيادية بطريقة صحيحة.

4- أن يمثل الطالب الكسر الاعتيادي بأكثر من طريقة.

5- أن يتعرف مفهوم الكسور المتكافئة.

6- أن يوجد الطالب كسوراً مكافئة لكسر معطى.

المتطلبات السابقة: إتقان جداول الضرب ، مهارات عملية القسمة.

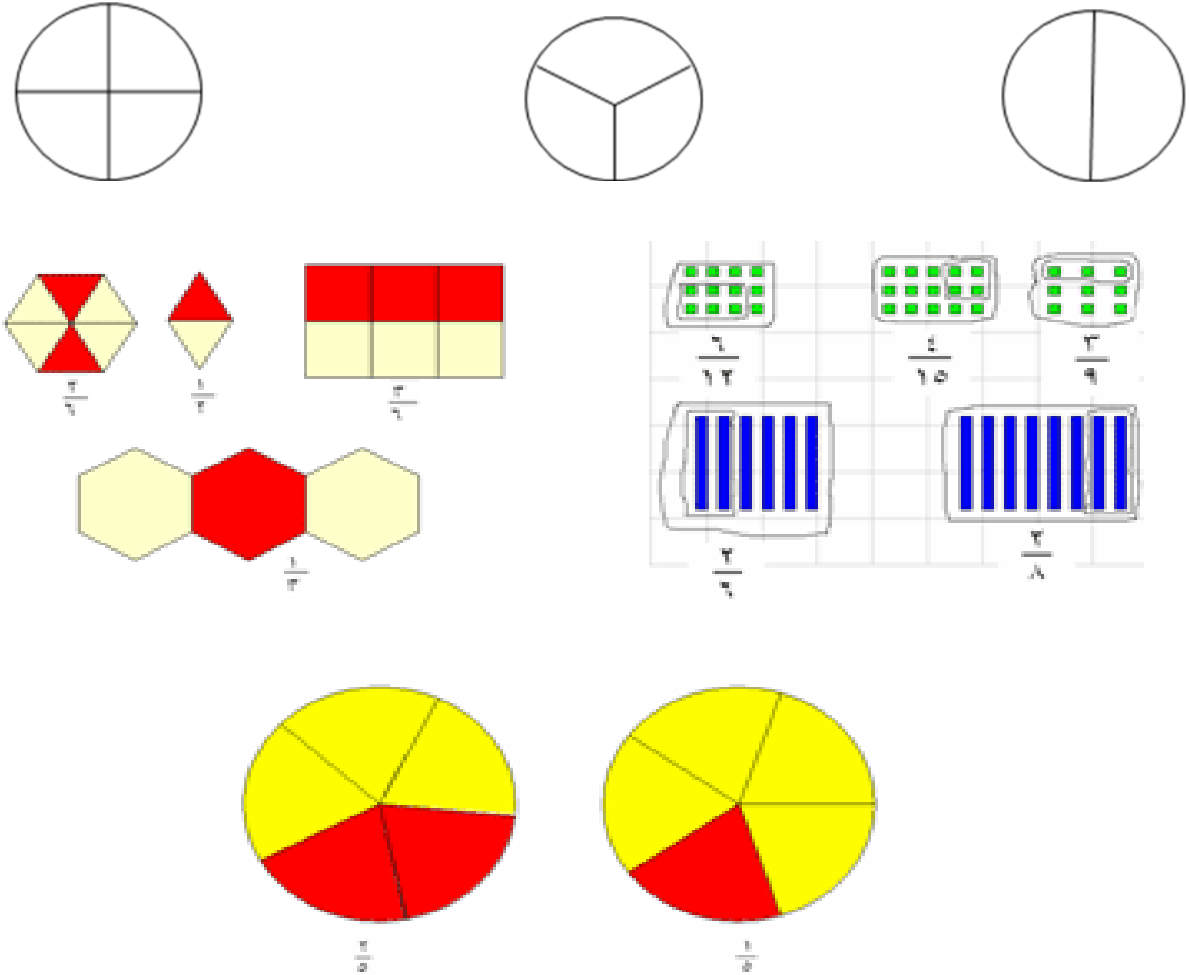
اليدويات والوسائل التعليمية: شرائح الكسور - قطع النماذج - ورق مقوى على شكل مستطيلات و دوائر. أنصاف دوائر وأرباع وأثمان وكذلك المستطيلات.

طرق التدريس: المناقشة والحوار - العملية - الشرح (الإلقاء).

التمهيد: يبدأ المعلم الدرس من خلال خبرات التلاميذ، فيعرض لهم تفاحة مثلاً ويقسمها إلى نصفين، ويطلب منهم تسمية كل قسم من القسمين. وقد يستخدم البيتزا أو رغيف الخبز أو 000 لتهيئة الطلاب لدراسة الكسور الاعتيادية.

العرض: يعرض المعلم دوائر من الورق المقوي بحيث تكون إحدى الدوائر مقسمة قسمين ، والثانية ثلاثة أقسام ، والثالثة أربعة أقسام،.....

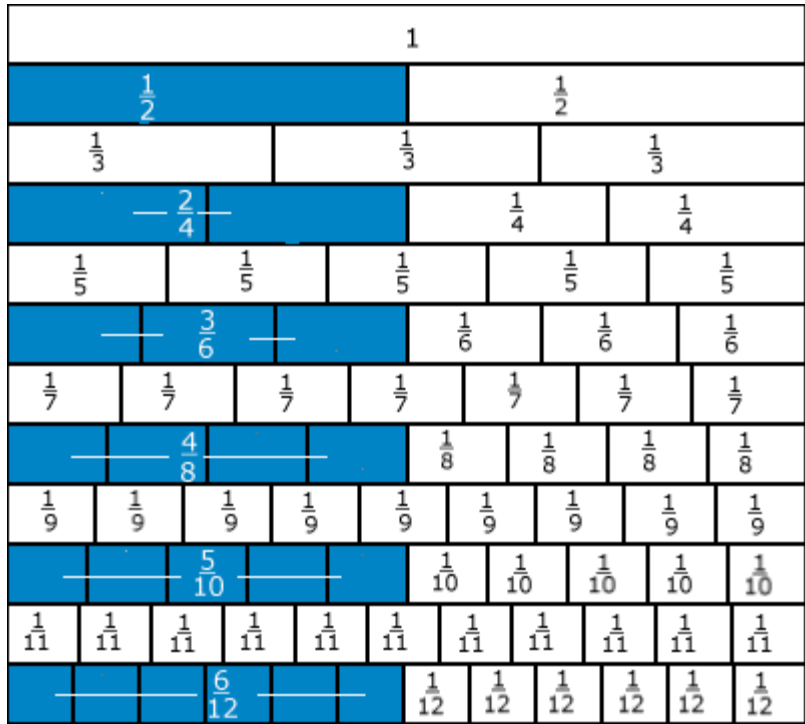
كما في الشكل التالي:



نشاط: يطلب المعلم من الطلاب تمثيل الكسور التالية: باستخدام طرق مختلفة:

$$\frac{2}{3}, \quad \frac{3}{5}, \quad \frac{4}{7}$$

يوضح المعلم من خلال الشكل التالي:



$$\frac{6}{12} = \frac{5}{10} = \frac{4}{8} = \frac{3}{6} = \frac{2}{4} = \frac{1}{2}$$

نشاط استكشافي: اكتشاف العلاقة بين الكسرين

من خلال الاكتشاف الموجه أو شبه الموجه يستطيع الطلاب اكتشاف طريقة إيجاد الكسور المكافئة لكسر

$$\frac{2}{6} \quad \frac{1}{3}$$

$$\frac{3}{9} \quad \frac{1}{3}$$

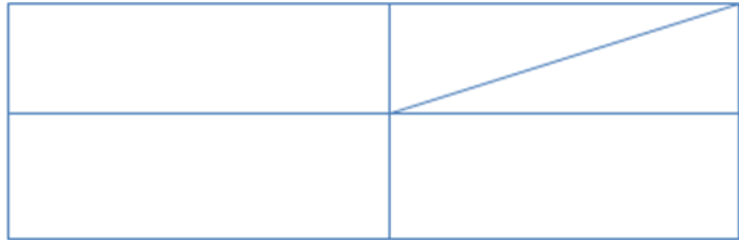
$$\frac{4}{12} \quad \frac{1}{3}$$

التقويم:

1- اكتب الكسور التالية بالرموز.

نصف ، ثلاثة أخماس.

2- اكتب الكسر الممثل في الشكل التالي:



أكمل لتحصل على كسور متكافئة:

$$\frac{18}{\dots} = \frac{\dots}{12} = \frac{3}{4}$$

الواجب المنزلي: يحدد المعلم بعض تمارين الكتاب ويطلب من الطلاب حلها

Lesson Plan

Title of the Lesson: Break Your Bad Habits

Type: Listening, Speaking, Vocabulary and Writing

Objectives: By the end of the lesson, students will be able to:

1. Identify the bad habit of 'being a shopaholic' after watching a video
2. Guess different bad habits when watching some pictures
3. Talk about their own bad habits
4. Ask for advice regarding their bad habits
5. Create solutions for overcoming bad habits

Vocabulary: Description of bad habits such as:

- Being a shopaholic
- Nail biting
- Smoking
- Eating unhealthy food
- Postponing duties
- Chatting all day
- Watching TV all day
- Being always late
- Skipping breakfast
- Gossip

Level: Intermediate / upper-intermediate

Materials: The board – PowerPoint presentation – a video – magnetic pins

Time: 40 minutes

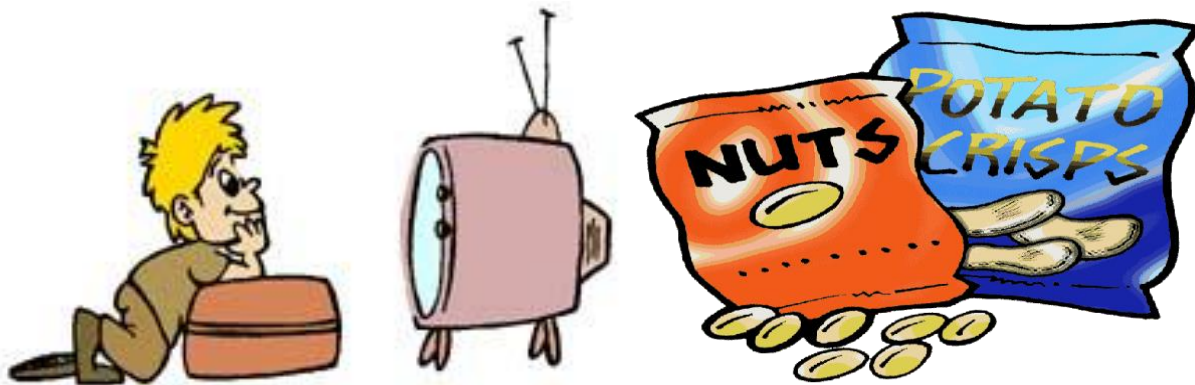
Warm-Up& lead-in:5 minutes

- The teacher asks the students any general question like 'what did you do yesterday after school?'
- The teacher shows a video (from a movie titled 'Confessions of a Shopaholic' – the video is available at <http://www.youtube.com/watch?v=ZYCSEV-i1Y>) – and asks the students to focus on the things the woman usually does

- The teacher then asks the students 'What does the woman usually do?' and 'Is this a good or a bad habit?'

Presentation: 8 minutes

- The teacher asks the students 'Who has the same bad habit just like the woman in the video (being a shopaholic)?' and 'Do you have any other bad habits?'
- The teacher shows the students a PowerPoint presentation of bad habits by showing a picture first and asking the students to guess the bad habit expressed in the picture and then showing the name of that habit
- E.g.:



Watching TV all day

Eating unhealthy food

Practice: 9 minutes

- The teacher divides the students into two groups, writes the names of the groups on the board and uses two magnetic pins to give the students points on answering questions:

Group 1	Group 2
	●

An arrow points from the left side of the table towards the green circle in the Group 2 cell.

Magnetic

- The teacher asks each group a question such as 'who knows someone that quit a bad habit? And what is it?'
- If the first group (any of its members) answers the question, they get two points on the board by moving the magnetic pin. If the group does not have the answer, the question goes to the second group and so on
- The group that gets more points at the end gets a prize, extra marks, etc.

Production:15 minutes

- The teacher creates a scenario in which the students will work in pairs for; one will be a radio announcer while the other will be a caller who has a problem about a bad habit and calls for advice
- The students are asked to use the expressions for asking for and giving advice that they remember from the last lesson (some examples will be elicited from them). They are also asked to write the dialogue that will take place
- The class then listens to some examples of the dialogues

Closure/ Conclusion:3 minutes

- The teacher and the students revise the main points of the lesson very quickly (e.g. recite the bad habits mentioned)
- The teacher asks the students if they have any questions and asks them for homework to write one short paragraph about the bad habits of people around them like family members, friends, etc.

Beobachtungsbogen

Student: Studienjahr:

I. Planung des Unterrichts: Lehrskizze

1. Die Unterrichtsphasen und –abschnitte folgen logisch aufeinander.3
2. Die Lernziele sind klar formuliert und durch entsprechende Lerneraktivitäten beobachtbar und massbar..3

II. Motivierung

1. Die Lehrkraft bezieht den Erfahrungshorizont der Schüler und/oder Schülerinteressen in den Unterricht ein.4
2. Die Lehrkraft macht die Schüler der Bedeutung/dem Sinn von Unterrichtsinhalten bewusst.4
3. Die Lehrkraft verstärkt individuelle Lernfortschritte und/oder Verhaltensweisen durch Lob und Ermutigung.4

III. Schaffen einer gemeinsamen Ausgangsbasis

1. Die Lehrkraft hat Schülerinteresse sowie -motivation aufgebaut.4
2. Die Lehrkraft hat Kontext hergestellt.4
3. Die Lehrkraft hat Vorwissen der Schüler gesammelt.4
4. Die Lehrkraft hat die Äußerung persönlicher Meinungen, Erfahrungen, Gefühle usw. zum Thema initiiert4

IV. Strukturiertheit

1. Der Unterricht knüpft an bisher Gelerntes an.4
2. Informationen werden klar strukturiert präsentiert.4

3. Die Lehrkraft drückt sich gut verständlich aus./4
4. Die Aufgabenstellungen sind so präzise formuliert, dass den Schülern klar ist, was sie tun sollen./4
5. Das Unterrichtstempo ist angemessen./4

VI. Zielorientierung

1. Der Unterricht baut zusammenhängendes Wissen auf./4
2. Der Unterricht setzt die Lernziele um./4
3. Die angestrebten Lernziele werden klar thematisiert./4

V. Variabilität der Unterrichtsformen

1. Der Unterricht ist weitgehend lernerzentriert./4
2. Der Lehrer fördert das "Lernen durch Kooperation" (Team-Work) im Unterricht./3
3. Der Lehrer setzt - wo immer möglich - Medien im Unterricht ein./4
4. Es gibt im Unterricht genügend Wechsel in den Sozialformen (UG, PA, GA, EA)/4
5. Die Unterrichtsmethoden werden den angestrebten Zielen und Inhalten entsprechend variiert./3
6. Die Unterrichtsstunde ist zeitlich gut eingeteilt./4
7. Die Unterrichtsdurchführung entspricht der Lehrskizze./4
(Abweichungen können sinnvoll aus der Unterrichtssituation begründet werden.)

VI. Lehrerkompetenz

1. Die sprachliche Kompetenz des Lehrers ist der Schüler angemessen./4
2. Der Lehrer unterrichtet auf Deutsch und wendet die Muttersprache sparsam an./4

Bewertung:

Summe: / 100

1

Thema: Grammatik
Konjunktiv II

Lernziel: Die Schüler sollen in der Lage sein, Konjunktiv II richtig anzuwenden.

Verlauf der Stunde:

1. Kontrolle der Hausaufgabe.
2. Die Schüler lesen die Texte über Berufswünsche im Lehrbuch S.
3. Sie unterstreichen alle Verben.
4. Dann sollen sie die Regel erschliessen, indem sie die Tabelle ergänzen.
5. **(Festigungsphase):** die Schüler sollen dann als Festigungsphase die Übung im Lehrbuch auf S. zu zweit bearbeiten.

Ergebnissicherung:

Die Lösung der Schüler wird im Plenum kontrolliert.

Hausaufgabe:

Die Schüler sollen folgende Sätze ergänzen:

- Ich gern ein Auto.
- Wir gern jetzt in Paris.
- Wir ein Haus kaufen.

Bemerkung:

Die Schüler haben aktiv mitgemacht.

Vorbereitungsmuster (2)

Lehrwerk: Schritte International

Lektion 3: Essen und Trinken

Schritt A1: Das ist doch kein Apfel oder?

Lernziel: Lebensmittel benennen, Vermutungen äußern.

Unterrichtsphasen:

1. Einführungsphase:

- Der Lehrer zeigt Bild B auf der Einstiegsseite und stellt Fragen an die Schüler:
 - *Was seht ihr im Korb?*
 - *Was kennt ihr noch?*
- Die Schüler beschreiben das Bild und nennen Obst und Gemüse im Korb.

Sozialform: Plenum

Material& Medien: Einstiegsdoppelseite, Tafel und Stifte.

Tipps für den Lehrer: Der Lehrer kann auch Bild C oder A nehmen.

- Der Lehrer bittet die Schüler, die Wörter unter den Bildern abzudecken.
- Der Lehrer weist auf die Lernziele der Lektion und auf den Zusammenhang zwischen den Bildern und den Lernzielen hin.

2. Durchführungsphase:

- Der Lehrer bringt Bilder von Obst und Gemüse mit (oder Realien, echtes Obst oder Gemüse) und fragt die Schüler:
 - Der Lehrer zeigt eine Kartoffel und fragt: *Ist das eine Kartoffel?*
- Die Schüler antworten: Ja, (das ist) eine Kartoffel.
- Der Lehrer sagt: „Ja, eine Kartoffel.“
- Der Lehrer macht das mit anderem Obst und Gemüse.

Sozialform: Plenum

Material& Medien:Fotos oder Realien.

Tipps für den Lehrer:Die Fragen sollen so gestellt werden, dass die Schüler immer mit „Ja“ antworten. Denn die Schüler kennen den Artikel „kein“ noch nicht.

- Der Lehrer erklärt die Aufgabe und bittet die Schüler: „Antwortet auf die Fragen: Wo? Wer? Was?“
- „Bitte lest zuerst die Aufgabe im Buch, dann hören wir den Dialog noch mal!“
- Die Schüler lesen die Aufgabe, hören den Dialog und ergänzen die Lücken.
- Der Lehrer kontrolliert die Ergebnisse und verweist auf die Bedeutung von „kein“.
Lösung: Dialog 1: ein, keine. Dialog 2: kein, ein
- Der Lehrer zeigt auf die Artikel und fragt: „Was ist das?“
- Der Lehrer schreibt an die Tafel:
 - Maskulin → ein/ kein
 - Neutrum → ein/ kein
 - Feminin → eine/ keine
 - Plural → -----/ keine

Sozialform: Einzelarbeit, Plenum.

Material& Medien: Kursbuch: A1, Tafel und Stifte.

Tipps für den Lehrer: Der Lehrer muss hier schon auf die Bedeutung von „kein“ verweisen, die Grammatik kommt nach diesem Schritt.

3. Übungsphase:

- Die Schüler lösen Aufgaben 1 und 2 im Arbeitsbuch.
- Der Lehrer zeichnet die Tabelle aus Aufgaben 2 an die Tafel und die Schüler ergänzen die Tabelle. Der Lehrer kontrolliert am Ende.
- Der Lehrer zeigt den Kasten mit den Lebensmitteln aus A2 und erklärt den Wortschatz und macht eine Ausspracheübung.
- Jede Gruppe von den Schülern schreibt eine Liste, „Was ist in meinem Korb?“ A2/a.
- Die anderen Gruppen raten und machen im Plenum einen Dialog wie in A2/b.
 - Was ist in meinem Korb?
 - ❖ Eine Birne?
 - Nein.
 - ❖ Eine Orange?
 - Ja.

Sozialform: Plenum, Gruppenarbeit oder Partnerarbeit.

Material& Medien: Kursbuch: A2, Tafel und Stifte.

٧- نموذج لبطاقة ملاحظة للطالب المعلم باللغة الفرنسية

Nom du futur enseignant :
leçon:

Spécialisation :

Titre de

critères	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis	commentaires
I. Objectifs et compétences				
1- Formuler les objectifs				
2- Adapter son cours en fonction des objectifs				
3- Atteindre ses objectifs				
4- S'adapter au niveau des élèves				
5- Préparer son cours (fond et forme)				
II. Utilisation du matériel pédagogique				
6- Variation du matériel pédagogique				
7- Adéquation avec les objectifs				
III. Déroulement de la séance				
8- Amener l'apprenant à réactiver ses connaissances antérieurs				
9 - Différencier son cours en utilisant des méthodologies différentes adaptées aux besoins des apprenants				
10- Vérifier la compréhension de l'apprenant				

11- Reformuler les questions mal posées / mal comprises.				
12 - Offrir aux apprenants une rétroaction appropriée sur leurs apprentissages				
13 - Formuler des consignes claires et précises				
14 - Planifier des situations d'évaluations aux différents moments de l'apprentissage				
15 - Faire des synthèses de ce qui a été appris en fin de la séquence				
IV. Modalités de travail				
16 - Gérer les groupes de classe et les modalités de travail (individuel, binôme, en groupe, collectif,)				
17 - Varier les modalités de travail en fonction des activités d'apprentissage				
V. Attitude et rôle du stagiaire				
18 - Maîtriser la langue oral et écrit.				
19 - Motiver les apprenants à apprendre				
20 - Varier son rythme et d'intonation ,				
21 - Gérer l'espace				
22 - Concevoir et mettre en œuvre des activités d'apprentissage en fonction d'un ou des objectifs visés par le cours				
23 - Gérer les transitions harmonieuses entre les				

activités d'apprentissage				
24 - Gérer l'hétérogénéité des apprenants				
25 - Gérer les différents moments d'une séance				
26 - MANIFESTER SA DISPONIBILITÉ AUPRÈS DES APPRENANTS				
27 - PRIVILÉGIER UNE PÉDAGOGIE ACTIVE				

critères	Acquis	En cours d'acquisition	Non acquis	commentaires
Entretien				
- Capacité à analyser la séance menée				
- Capacité à identifier ses difficultés				
- Capacité à justifier ses actions en classe				
- Capacité à réajuster son discours				

MODELE D'UNE LEÇON PREPAREE

UNE FICHE DE PREPARATION POUR UN PORTRAIT

Titre de la leçon Le portrait d'un personnage	Discipline Français	Niveau 2ème préparatoire	Séance 2ème cours
Objectifs	Général: L'élève doit être capable d'écrire un personnage en enrichissant le champ lexical du portrait		
	Spécifique: <ol style="list-style-type: none">1.L'élève doit être capable de découvrir l'image.2. L'élève doit être capable de sélectionner le vocabulaire de la description d'un personnage.3. L'élève doit être capable d'écrire un personnage.		
Pré-requis	Je vais commencer mon cours par quelques questions afin de sensibiliser les élèves au thème « portrait » et sur un ton amical je vais demander à un d'eux d'effacer le tableau, et en le remerciant je vais essayer de le décrire comme étant gentil, serviable ...et quoi d'autre mes élèves....? C'est de là que je vais démarrer vers l'idée de description.		

Phases	Durée	Étapes	Déroulement	Modalité de travail	Matériel et supports
Phase 1 Sensibilisation	5 min	Questions de mise en train	On commence par l'exploitation de l' image à travers les questions suivantes : •Qu'est ce qu'on voit dans l'image ?	Oral à haute voix par l'enseignant	Diapositive d'une image en utilisant le projecteur
Compréhension global :	10 min	Phase de découverte	- Une exploitation de l'image à travers ces questions: •Comment est cette personne ? •Est-elle grande ? Blonde ? •Qu'est ce qu'elle porte ? - Distribuer le texte. (voir p. 5) - Une lecture magistrale détaillée du texte tout en :	Collectif	Diapositive d'une image en utilisant le projecteur un texte

<p>Phase 2</p> <p>Recherche et structuration</p>		<p>Compréhension détaillée</p>	<p>expliquant les nouveaux mots.</p> <p>- Vérifier la compréhension globale en posant les questions suivantes :</p> <p>1- Qu'est qu'on fait dans ce texte ?</p> <p>2- Céline, est elle belle ?</p> <p>3- Est ce qu'elle est élégante ? Justifiez.</p> <p>4- Est ce qu'elle est gentille ? pourquoi?</p> <p>En suite, on va dégager un vocabulaire propre au portrait à travers la lecture du texte.</p> <p>Donnez 2 informations physiques et 2 informations morales sur cette personne.</p>	<p>Individuel par l'enseignant</p> <p>Collectif</p> <p>Collectif</p>	<p>descriptif(portrait)</p> <p>le tableau</p> <p>le tableau</p>
<p>Phase 3</p> <p>Application</p>	<p>15 min</p>	<p>Phase de Conceptualisation</p>	<p>- Demander aux élèves de tracer le tableau ci-dessous dans leurs cahiers en faisant une répartition des éléments de la description comme suit :</p> <p>Physiques :</p>	<p>Travaille en groupes</p>	<p>le tableau</p>

			<ul style="list-style-type: none">▪ la taille ; grand, petit ou moyen.▪ Les cheveux ; brun, blond ou roux.▪ Le visage ; rond, long ou ovale.▪ Les yeux ; brillants, noirs ou coloris.▪ La forme du corps ; gros, mince ou maigre.▪ Le genre ; homme, femme, fille, garçon, bébé, enfant.....▪ Autre question : Qu'est ce qu'il porte ?▪ Une chemise, un manteau, des lunettes..... <p>Morals :</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Sérieux, souriant, amusant, désagréable, propre, gentil, méchant, fort,▪ antipathique, drôle, comique....		
--	--	--	---	--	--

Phase 4 D'évaluation	10 min	Phase de déduction	Éléments décrits	éléments relatifs au portrait	éléments (relatif aux vêtements)	Comparaison	Individuel	fiche de correction
							Individuel	
Phase 5 Réemploi		Devoir	-Mise en commun et correction collective					
			<p>- Distribuer aux élèves une fiche de correction pour un portrait et leur demander de cocher la bonne réponse. (voir p. 6)</p> <p>- En suivant le portrait, l'élève fait des petites phrases de description en utilisant le vocabulaire introduit dans le cours.</p> <p>Chaque élève à tour de rôle va faire 2 phrases pour décrire son camarade.</p> <p>- Mise en commun et correction collective .</p>					

			En distribuant le portrait d' un célèbre acteur de comédie, je leur propose de faire son portrait d'après ce qu' on a abordé ensemble pendant le cours.		
--	--	--	---	--	--

TEXTE A LIRE

Cette jeune fille s'appelait Céline. Elle avait un visage ovale et son teint était mat. Ses yeux étaient de couleur bleue comme la mer. Celle-ci avait les cheveux longs et blonds comme un soleil qui brille. Son front avait un aspect lisse et une forme bombée. Sur son visage il y avait un petit nez court et droit et une grande bouche.

UNE FICHE DE CORRECTION POUR UN PORTRAIT

Coche ce que tu penses de chaque étape du portrait de Céline

		😊😐😞	
Le portrait de Céline			
L'auteur a mis un titre			
Il a écrit une description physique (visage, tête, corps, vêtements, ...)			
Il a écrit une description morale			
Le vocabulaire			
Il a utilisé des adjectifs qualificatifs (de couleurs, de forme, de taille, ...)			
Il a utilisé des verbes différents: elle a, elle est, elle porte, elle met, elle aime...			
La grammaire			
Il a accordé chaque verbe avec son sujet			

Il a accordé au pluriel ou au féminin les adjectifs	
D'autres	
Il a respecté l'ordre logique pour les éléments de la description physique	
Il a évité la répétition (Céline, elle, cette fille)	
Il a utilisé des comparaisons	

UNE FICHE DES CRITERES DE REUSSITE

	Oui	Non
1. présentation: <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'écriture est soignée. ▪ Le texte est propre et bien présenté. 		
2. Le portrait <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le texte permet de bien visualiser le personnage. ▪ Des éléments relatifs à la description générale et à l'aspect physique ont été rapportés. ▪ Respecter l'ordre logique pour les éléments relatifs à l'aspect physique ▪ Ne pas mélanger la description physique et moral. 		

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Les éléments ont bien été regroupés en distinguant les différentes parties du portrait. ▪ Des comparaisons ont été effectuées pour enrichir le portrait. 		
<p>3. Les phrases</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les phrases sont courtes et bien construites. ▪ La ponctuation est correcte et des majuscules ont été placées quand il le fallait. ▪ Les répétitions ont été évitées. ▪ Un vocabulaire convenable et varié a été employé. ▪ Les accords ont été respectés entre : le nom et l'adjectif, e sujet et le verbe, ... ▪ L'orthographe d'usage est correcte. 		

